



**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΜΙΚΡΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ
ΒΙΟΤΕΧΝΩΝ ΕΜΠΟΡΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ**

Ταχ. Δν/ση : Αριστοτέλους 46, 10433, Αθήνα

Τηλέφωνο : 210 8846852

Fax : 210 8846853

Ιστοσελίδα: imegsevee.gr

E-mail: info@imegsevee.gr

Αθήνα, 21/3/2017

Αρ. Πρωτ. 10575

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΑΝΑΖΗΤΗΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΛΟΓΙΣΜΙΚΩΝ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΕΙΚΟΝΑΣ, ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗΣ, ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΩΝ, ΗΧΟΥ ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΑΣ**

Το Ινστιτούτο Μικρών Επιχειρήσεων της Γενικής Συνομοσπονδίας Επαγγελματιών Βιοτεχνών Εμπόρων Ελλάδας (IME ΓΣΕΒΕΕ) στο πλαίσιο υλοποίησης της πράξης «Θεσμική, Ερευνητική και Επιχειρησιακή ενδυνάμωση της ΓΣΕΒΕΕ» με κωδικό ΟΠΣ 5001290 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση 2014-2020» πρόκειται να υλοποιήσει σειρά προγραμμάτων ενδοεπιχειρησιακής επιμόρφωσης.

Το IME ΓΣΕΒΕΕ προσκαλεί τους ενδιαφερόμενους να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους για τα ακόλουθα αντικείμενα επιμόρφωσης επιλέγοντας έως δύο (2) από τα παρακάτω:

1. Adobe Photoshop
2. Adobe InDesign
3. Adobe Illustrator
4. Adobe Premiere
5. Adobe After Effects
6. Adobe Lightroom

Το εκπαιδευτικό υλικό και το αναλυτικό περιεχόμενο των προγραμμάτων ενδοεπιχειρησιακής επιμόρφωσης πρόκειται να αναπτυχθεί από τους επιλεγμένους εκπαιδευτές με την σύναψη της συνεργασίας με το IME ΓΣΕΒΕΕ. Ενδεικτικό περιεχόμενο των αντικειμένων κατάρτισης παρατίθεται στο παράρτημα της παρούσας πρόσκλησης. Κάθε πρόγραμμα ενδοεπιχειρησιακής επιμόρφωσης απευθύνεται στα στελέχη του IME ΓΣΕΒΕΕ και θα πρέπει να συνδυάζει θεωρία και πρακτική εξάσκηση στα επιλεγμένα προγράμματα επιμόρφωσης και θα γίνεται σε αίθουσα υπολογιστών. Στόχος είναι η απόκτηση τεχνικής ικανότητας του προσωπικού του IME ΓΣΕΒΕΕ για τη χρήση λογισμικών σχεδιασμού



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

και επεξεργασίας εικόνας, σελιδοποίησης, γραφιστικών, ήχου και εικόνας. Τα προγράμματα ενδοεπιχειρησιακής επιμόρφωσης θα υλοποιηθούν στους χώρους του ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ στην Αθήνα εντός των εργάσιμων ημερών και ωρών (Δευτέρα – Παρασκευή και ώρες 09:00-17:00) και δεν θα υπερβαίνουν τις τρεις ώρες ημερησίως. Η διάρκεια των ενοτήτων εκπαίδευσης διαφοροποιείται ανάλογα το αντικείμενο κατάρτισης. Η αμοιβή των εκπαιδευτών καθορίζεται στα 30 ευρώ/ώρα συμπεριλαμβανομένων των εργοδοτικών εισφορών.

Οι ενδιαφερόμενοι, θα πρέπει να διαθέτουν κατ' ελάχιστον:

- Συναφές πτυχίο μεταδευτεροβάθμιας εκπαίδευσης
- Επαρκής επαγγελματική χρήση των προγραμμάτων (τουλάχιστον ένας χρόνος επαγγελματική εμπειρία ή (3) τρία ολοκληρωμένα έργα)

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: οι υποψήφιοι μπορούν να επιλέξουν έως δύο (2) αντικείμενα επιμόρφωσης και θα βαθμολογηθούν ξεχωριστά για το κάθε ένα από αυτά.

Επιπρόσθετα προσόντα που θα βαθμολογηθούν είναι τα εξής:

- Συναφής τίτλος σπουδών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (πτυχίο/μεταπτυχιακό)
- Πιστοποίηση στο/α αντικείμενο/α επιμόρφωσης που επιλέγεται από τον/την εκπαιδευτή/τρια
- Συναφή αποδεδειγμένη διδακτική εμπειρία στα επιλεγμένα αντικείμενα επιμόρφωσης

Η κατάταξη των υποψηφίων που πληρούν τις παραπάνω ελάχιστες απαιτήσεις, θα προκύψει σύμφωνα με τον ακόλουθο πίνακα κριτηρίων αξιολόγησης:

A/A	ΚΡΙΤΗΡΙΑ		ΒΑΘΜΟΙ
1	Εκπαίδευση (βαθμολογείται ένας τίτλος σπουδών αυτός που έχει τη μεγαλύτερη συνάφεια με το αντικείμενο)	Συναφής τίτλος σπουδών τριτοβάθμιας εκπαίδευσης (Α.Ε.Ι-Τ.Ε.Ι)	5
2	Διάρκεια συναφούς διδασκτικής εμπειρίας σε κάθε ένα από επιλεγμένα αντικείμενα κατάρτισης Μέγιστος αριθμός βαθμών: 10	Πάνω από 200 ώρες	10
		Μέχρι 200 ώρες	5
3	Πιστοποίηση στο αντικείμενο κατάρτισης Μέγιστος αριθμός βαθμών: 10	Κατοχή Adobe Certified Associate Educator στο αντικείμενο κατάρτισης ή άλλη σχετική επίσημη πιστοποίηση	10
		Κατοχή πιστοποιητικού Adobe Certified Associate ή Adobe Certified Expert στο επιλεγμένο αντικείμενο κατάρτισης ή άλλη σχετική επίσημη πιστοποίηση	5
Σύνολο			25

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Η αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος υποβάλλεται σε ηλεκτρονική μορφή και επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης. Στην ηλεκτρονική αίτηση, οι υποψήφιοι/ες δηλώνουν τα προσωπικά, εκπαιδευτικά και ασφαλιστικά τους στοιχεία, όπως και την επαγγελματική/διδασκτική τους εμπειρία.

Οι υποψήφιοι/ες εκπαιδευτές κατατάσσονται σύμφωνα με τη βαθμολογία που έχουν λάβει για τα αντικείμενα κατάρτισης που έχουν δηλώσει ενδιαφέρον στην αίτηση τους. Συνίσταται οι ενδιαφερόμενοι πριν την επιλογή των αντικειμένων επιμόρφωσης στην ηλεκτρονική αίτηση, να μελετήσουν το παράρτημα, όπου αναφέρεται συνοπτικά το περιεχόμενο του κάθε αντικειμένου εκπαίδευσης.

Σε περίπτωση συνεργασίας οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να καταθέσουν στο ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ φάκελο με δικαιολογητικά/ αποδεικτικά, προκειμένου να ακολουθήσει αντιπαραβολή των στοιχείων της αίτησης με το περιεχόμενο των φακέλων των δικαιολογητικών, καθώς και ένα εκπαιδευτικό πλάνο πάνω στο επιλεγμένο αντικείμενο επιμόρφωσης. Προσόντα που αναφέρονται στην αίτηση αλλά δεν τεκμηριώνονται με την υποβολή των αντίστοιχων δικαιολογητικών/ αποδεικτικών δεν θα ληφθούν υπόψη και η αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος θα απορρίπτεται.

Η αίτηση διατίθεται στην ιστοσελίδα του ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ (www.imegsevee.gr) και υποβάλλεται στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <https://form.jotformpro.com/70643988358977>

Κάθε υποψήφιος/α εκπαιδευτής/τρια μπορεί να υποβάλει μια και μοναδική αίτηση.

Η πρόσκληση θα είναι ανοιχτή για τους ενδιαφερόμενους εκπαιδευτές/τριες έως τις 5/4/2017 Πληροφορίες, σχετικά με την παρούσα πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος δίνονται στο τηλέφωνο 210 8846852 (εσωτερικό 402).

ΓΙΑ ΤΟ ΙΜΕ ΓΣΕΒΕΕ

Γεώργιος Ασμάτογλου

Εκτελεστικός Αντιπρόεδρος

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

A/A	Αντικείμενα επιμόρφωσης	Ενδεικτικά περιεχόμενα (ενότητες) επιμόρφωσης	Ώρες επιμόρφωσης
1	Adobe Photoshop	<p>Γνωριμία με το περιβάλλον εργασίας Photoshop</p> <p>Χρωματικοί χώροι</p> <p>Δημιουργία βιβλιοθηκών</p> <p>Εισαγωγή σημαντικών plug ins</p> <p>Προετοιμασία εικόνας για εκτύπωση με 4χρωμία, με Inkjet και παρουσίαση σε οθόνη</p> <p>Επιλογές δημιουργία και τροποποίησης τους</p> <p>Παρουσίαση της διάρθρωσης ενός αρχείου Photoshop, κατανόηση επιπέδων layers</p> <p>«Αποκατάσταση» εικόνων (retouch):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Αλλαγή μεγέθους εικόνας με τη χρήση κατάλληλου αλγόριθμου resampling για βέλτιστο αποτέλεσμα - Ξάκρισμα εικόνας (crop tool) - Διάρθρωση του σημείου ισορροπίας λευκού (white balance) με χρήση ACR - Διόρθωση τονικότητας με τα εργαλεία των καμπυλών και των επιπέδων (levels & curves) - αποσαφήνιση ιστογραμμάτων - Διόρθωση κορεσμού χροιάς και φωτεινότητας χρώματος και ισορροπίας χρώματος με τα κατάλληλα εργαλεία - Εργαλεία dodge, burn & sponge - Μέθοδοι όξυνσης εικόνων (sharpening) <p>Κατανόηση καναλιών alpha και δημιουργία μασκών επιπέδων</p> <p>Δημιουργία κειμένου στο Photoshop</p> <p>Σύνθεση εικόνων – μοντάζ. Τεχνικές φωτορεαλισμού για τη δημιουργία διαφημιστικών εικόνων</p> <p>Δημιουργική χρήση φίλτρων για προχωρημένο retouch</p> <p>Τεχνικές δημιουργίας ασπρόμαυρων εικόνων</p> <p>Σύνθεση πανοραμικών εικόνων</p> <p>Σύνθεση εικόνων υψηλού δυναμικού εύρους (HDR)</p> <p>Σχεδίαση ιστοσελίδας και Web Gallery με το Photoshop</p> <p>Δημιουργία αρχείων gif</p>	20 ώρες
		Εξειδικευμένα θέματα Photoshop	16 ώρες
2	Adobe InDesign	<p>Γνωριμία με το περιβάλλον εργασίας του InDesign</p> <p>Καθορισμός ιδιοτήτων, προσθήκη και τροποποίηση κειμένου</p> <p>Εργαλεία alignment, ruler και grid</p> <p>Εξαγωγή σε διάφορες μορφές</p> <p>Μορφοποίηση κειμένου (kerning, tracking, scaling και άλλα)</p> <p>Κατανόηση των frames του InDesign</p>	20 ώρες

		<p>Frames γραφικών και κειμένου</p> <p>Χρήση των layers του InDesign</p> <p>Τοποθέτηση αντικειμένων (εικόνες, κείμενο, αρχεία PSD) στη σελίδα</p> <p>Τοποθέτηση κειμένου πάνω από εικόνες</p> <p>Χρήση frames γραφικών ως masks</p> <p>Χρήση του placeholder text</p> <p>Σχεδιασμός σε στήλες</p> <p>Χρήση στυλ χαρακτήρων και παραγράφων</p> <p>Αναδίπλωση κειμένου γύρω από αντικείμενα</p> <p>Εφαρμογή εφέ στο κείμενο</p> <p>Τοποθέτηση αντικειμένων στη σελίδα</p> <p>Δημιουργία σχημάτων και περιγραμμάτων</p> <p>Χρήση των master pages</p> <p>Επανάχρηση αντικειμένων με τη Library</p> <p>Τοποθέτηση κειμένου σε path</p> <p>Δημιουργία multi-page spreads</p> <p>Μετατροπή αντικειμένων</p> <p>Διαχείριση της ροής κειμένου μεταξύ frames και columns</p> <p>Αριθμοί σελίδων, λεζάντες, ενότητες</p> <p>Εργασία με το gutter</p> <p>Δημιουργία πίνακα περιεχομένων, ευρετηρίου</p> <p>Εφαρμογή stroke, scale και skew στο κείμενο</p>	
		Εξειδικευμένα θέματα InDesign	16 ώρες
3	Adobe Illustrator	<p>Γνωριμία με το περιβάλλον εργασίας του Illustrator</p> <p>Εργαλεία του Illustrator</p> <p>Δημιουργία βιβλιοθηκών</p> <p>Εισαγωγή σημαντικών plug ins</p> <p>Απεικόνιση και έλεγχος</p> <p>Παλέτες και χρήσεις τους</p> <p>Δημιουργία σχημάτων απλών και πολύπλοκων</p> <p>Δημιουργία τρισδιάστατων αντικειμένων</p> <p>Μετασχηματισμοί σχημάτων και αντικειμένων</p> <p>Εργαλεία πένας</p> <p>Χρώμα</p> <p>Ντεγκραντέ και μοτίβα</p> <p>Κείμενο (επεξεργασία, ροή, μεγέθη, χρώμα κλπ)</p> <p>Επίπεδα</p> <p>Πινέλα και σύμβολα</p> <p>Εκτύπωση, παραγωγή και αποθήκευση</p>	20 ώρες
4	Adobe Premiere	<p>Γνωριμία με το περιβάλλον εργασίας Premiere</p> <p>Εκμάθηση των βασικών Panels του Premiere</p> <p>Οργάνωση αρχείων μέσω του Media Browser & του Project Panel</p>	20 ώρες

		<p>Δημιουργία βιβλιοθηκών Εισαγωγή σημαντικών plug ins Επεξεργασία βίντεο του Source Panel Δημιουργία με την χρήση των Subclips Εισαγωγή στο βασικό Video Μοντάζ Εκμάθηση βασικών εργαλείων Δημιουργία βίντεο με την τεχνική Q&W Δημιουργία βίντεο με χρήση των markers Εισαγωγή και επεξεργασία ήχου Ηχογράφηση και χρήση φωνής Δημιουργία και επεξεργασία φωτογραφιών μέσα στο Premiere Δημιουργία ελεγχόμενων slideshows Χρήση των Effects στο Premiere Renter στο Premiere Προχωρημένα After Effects με τη χρήση του Dynamic Link Δημιουργία συντελεστών τέλους και κινούμενου κειμένου (credits & crawl) Δημιουργία προχωρημένων τίτλων για το Premiere μέσα από το Photoshop Χρήση του "History" εργαλείου Δυναμική αναζήτηση και άμεσο φιλτράρισμα των search bins Σύνδεση χαμένων βίντεο στο Premiere Επεξεργασία και ρύθμιση συντομεύσεων Προσθαφαίρση και επεξεργασία κουμπιών στο Premiere Δυναμική αντικατάσταση βίντεο με τη χρήση fit & fill Δημιουργία πολλών και νέων αρχείων στο Premiere Εκμάθηση παγώματος των καρτέ και του time remapping Σταθεροποίηση των βίντεο Σωστή εξαγωγή Video Editing</p>	
5	Adobe After Effects	<p>Γνωριμία με το περιβάλλον εργασίας Adobe After Effects Εκμάθηση των Panels & Workspaces Προβολή και ρύθμιση ιδιοτήτων του After Effects Εκμάθηση των Compositions στο After Effects Προσθήκη στοιχείων στο Timeline Εισαγωγή στοιχείων Δημιουργία βιβλιοθηκών Εισαγωγή σημαντικών plug ins Εκμάθηση εργασίας με στρώσεις των Layers Εκμάθηση των Key frames Εισαγωγή 3D αντικείμενων Δημιουργία animation από presets & keyframes Εφαρμογή εφέ Κάμερες και εργαλεία</p>	9 ώρες

		Ολοκλήρωση & εξαγωγή Συνδυασμός με άλλα προγράμματα βλ. Adobe Photoshop, Adobe Illustrator	
6	Adobe Lightroom	<p>Γνωριμία με το περιβάλλον εργασίας Adobe Lightroom</p> <p>Δημιουργία βιβλιοθηκών</p> <p>Εισαγωγή στοιχείων</p> <p>Διορθώσεις White Balance</p> <p>Επαναφορά «καμένων» περιοχών</p> <p>Επαναφορά υποφωτισμένων περιοχών φωτογραφιών</p> <p>Συγχρονισμός φωτεινότητας μεταξύ φωτογραφιών</p> <p>Αύξηση λεπτομέρειας και sharpening στις φωτογραφίες</p> <p>Αποτελεσματική μείωση θορύβου</p> <p>Βελτίωση των χρωμάτων</p> <p>Διορθώσεις contrast με το Tone Curves Tool</p> <p>Τοπικές επεμβάσεις με το Brush Adjustment Tool</p> <p>Τοπικές επεμβάσεις με το Graduated filter</p> <p>Δημιουργία και επεξεργασία ασπρόμαυρης φωτογραφίας</p> <p>Γρήγορο ρετουσάρισμα A/M πορτρέτων</p> <p>Διορθώσεις παραμορφώσεων</p> <p>Εξαγωγή φωτογραφιών</p> <p>Συνεργασία με Photoshop για επεξεργασία φωτογραφιών</p> <p>Ολοκληρωμένο workflow επεξεργασίας για κάθε τύπο φωτογραφιών</p>	9 ώρες